

# **EL NOVIO Y LA NOVIA**

por J. M. Cafferata

EXT. LA PLANTACIÓN - DÍA

TRINIDAD está con el novio, CARSOJ. Están sentados en un lugar increíble: La Plantación.

CARSOJ

Qué bueno que sos mi novia. Sos la novia más linda del mundo. Perdón que hable con estos términos tan cursis, pero ... ¿qué hay de malo en expresarse como un lo siente? ¿Por qué hay frases que no puedo decir? Yo quiero decir te amo con todo mi ser, porque eso es lo que siento.

TRINIDAD

Viste que hay cosas que no se pueden expresar con palabras. Las palabras se pueden usar nada más para aproximarse a expresar lo que uno siente, pero nunca van a llegar a abarcar el significado verdadero. Ni siquiera la palabra amor es lo suficientemente clara. Si me quisiera expresar como me siento verdaderamente, no podría usar palabras.

CARSOJ

A ver, mostrame lo que sentís sin usar palabras. ¿Qué dirías.

Y ahí Trinidad empieza a hablar y gesticular sin filtro.

TRINIDAD

Flamabajagdfsjsk  
bublurrternsmansisl brbrbr. Eso para mí es hablar sin palabras.  
¿Vos me entendiste?

CARSOJ

¡Claro! Qué loco esto del lenguaje. Hay idiomas que tienen muchas más palabras que el nuestro. Deben entenderse mucho mejor, o expresarse mucho mejor. Por ejemplo, en alemán, con solo una palabra, Lebensträuserungen, podés expresar tu deseo de hacer diarrea en la cara de tu ex-mujer.

TRINIDAD

¡Vos sí que sabés un monton,  
Carsoj! Gracias por enseñarme.

CARSOJ

Yo sé por qué te llamas Trinidad. Uno, porque sos muy linda. Dos, porque sos buena, y tres, porque sos muy inteligente y buena.

TRINIDAD

Vos también sos lindo. Y te escribí una canción.

CARSOJ

Otra forma de demostrar sentimientos. ¿A ver?

TRINIDAD

(cantando)

Antes de conocerte  
Mi vida no estaba mal  
Mis padres tienen plata  
Mi barrio es muy normal

A mi familia la quiero  
Tengo amigos por doquier  
Pinto, canto y bailo  
En el colegio me va re bien

Antes de conocerte  
No me faltaba nada  
Todo estaba perfecto  
Vivía relajada

Antes de conocerte  
Tenía un novio bueno  
Me dejaba pasar primera  
Me protegía de los truenos

Pero se murió  
Tu hermano se murió  
Y en el entierro  
Tu padre nos unió

CARSOJ

Qué linda canción. Es triste que mi hermano se haya muerto, pero por lo menos ahora estamos juntos. Solo te amo a vos.

Se abrazan.

EXT. CANCHA DE GOLF - DÍA

Trinidad, AMIGA, y OTRA AMIGA. Están con los palos de golf. Viene un MENSAJERO.

MENSAJERO

Hola, ¿ustedes son Trinidad, la amiga y la otra amiga?

TRINIDAD

Sí, somos nosotras.

MENSAJERO

Traigo un mensaje de parte de Carsoj Josrac. Dice que no va a  
(MORE)

MENSAJERO (cont'd)  
 poder venir, porque tiene un  
 compromiso previo.

Trinidad le da una propina al mensajero. El mensajero se va.

TRINIDAD  
 ¿Compromiso previo? ¿Qué  
 compromiso? ¿Previo a qué? Éste era  
 su compromiso.

AMIGA  
 Seguro está con otra chica.

OTRA AMIGA  
 No, es eso seguro. 100 por ciento  
 seguro que está con otra chica.

TRINIDAD  
 Ustedes no entienden lo que es el  
 verdadero amor.

AMIGA  
 Yo estoy de novia con Novio desde  
 hace diez años.

OTRA AMIGA  
 Yo estoy casada.

TRINIDAD  
 Decido no creerles. Ahora juguemos  
 golf.

EXT. CANCHA DE GOLF - DESPUÉS

Están jugando golf.

TRINIDAD  
 Nunca en mi vida había jugado tan  
 bien.

OTRA AMIGA  
 Qué suerte porque tenés un novio  
 infiel.

TRINIDAD  
 Basta con ese divague.

OTRA AMIGA  
 Será divague, pero es verdad.

TRINIDAD  
 Me van a hacer tirar mal.

Le pega mal a la pelota. La pelota se va a la casa de  
 alguien.

OTRA AMIGA  
 Se fue a la casa de uno.

Trinidad va a buscarla, enojada.

EXT. CASA - DESPUÉS

Trinidad entra al jardín y ve la pelota. La intenta jugar. Le rompe las plantas al cantero porque había caído en un cantero bueno. Hace un swing de práctica y se detiene porque escucha una música. Su canción.

Entra a la casa y sigue la música. Definitivamente es la canción que le escribió a Carsoj.

Ve por una rendija de la puerta y está Carsoj cantándole a una chica: BINIDAD.

Trinidad entra al cuarto.

TRINIDAD

Me imagino que ella es una alumna y le estás enseñando los acordes de la canción que te escribí.

CARSOJ

No. Ella es una chica con quien te engaño.

BINIDAD

Hola. Me llamo Binidad.

TRINIDAD

¿Binidad?

CARSOJ

Binidad es linda e inteligente, pero es mala. No llega a ser Trinidad, como vos.

TRINIDAD

Esta canción no tiene nada que ver con ella.

CARSOJ

Le cambié un poco la letra. Le saqué toda esa parte de mi hermano, tu novio que se murió, y le puse que yo estoy de novio pero que no la amo en realidad. Y que soy un mentiroso y un maldito bastardo.

Trinidad empieza a reprimir lágrimas. Binidad se para para abrazarla. Vemos el palo de golf de Trinidad. Vemos el hierro.

Trinidad pone cara de enojada. Levanta el palo para pegarle a Binidad. Carsoj está viendo todo esto.

Con el palo, Trinidad arrastra a Binidad al piso, de rodillas. Usándolo como sable, le posa el mango en los dos hombros.

TRINIDAD

Te perdono.

Binidad se tira a sus pies arrepentida. Le besa los zapatos.

BINIDAD

Qué lindos zapatos.

Trinidad se dirige a Carsoj.

TRINIDAD

Quisiera perdonarte, Carsoj. Pero primero deberías perdonarte a vos mismo.

CARSOJ

Sí, obvio que me perdono. En ningún momento me arrepentí, igual.

TRINIDAD

Como vemo que me amás y estás arrepentido te voy a dar otra oportunidad.

CARSOJ

Pero no te amo, no estoy arrepentido y no quiero otra oportunidad. Nunca voy a cambiar. Me da igual todo.

TRINIDAD

¡Sabía que podíamos arreglar las cosas!

CARSOJ

¡Carsoj! Soy un desgraciado, un infiel y un mentiroso. ¿Por qué querés volver conmigo? Pensé que eras inteligente. Ahora sos Binidad. Y te voy a salvar de la única manera posible.

Carsoj se pega a sí mismo con el palo de golf. Muere.

BINIDAD

¿No es divino?

EL FIN.